

№	Дата		Тема урока	Примечание
	По плану	По факту		
			Введение (1 ч)	
1	01.09		Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	
			Устное народное творчество (9 ч)	
2	02.09		Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	
3	07.09		Понятие о былине. Возникновение и бытование былин. Особенности исполнения.	
4	08.09		Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя былины «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.	
5	09.09		Киевский цикл былин. Жанровые и художественные особенности былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	
6	14.09		Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко», поэтичность ее языка.	
7	15.09		«Калевала» – карело-финский мифологический эпос.	
8	16.09		Французский средневековый героический эпос. «Песнь о Роланде» (фрагменты).	
9	21.09		«Песнь о Роланде» (фрагменты) Герои поэмы.	
10	22.09		Народная мудрость пословиц и поговорок, особенности их смысла и языка.	
			Из древнерусской литературы (5 ч)	
11	23.09		Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). Формирование традиции уважительного отношения к книге.	

12	28.09		Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха.	
13	29.09		Жанр жития в древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	
14	30.09		Р.р.№ 1. Подготовка к домашнему сочинению. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	
15	05.10		Контрольная работа№1 по теме: «Устное народное творчество», «Из древнерусской литературы.» Тестовые задания.	
			Из русской литературы XVIII века (3 часа).	
16	06.10		Слово о М.В.Ломоносове. Понятие о жанре оды.	
17	07.10		Размышления М.В.Ломоносова о Родине и русской науке в стихотворении «К статуе Петра Великого» .	
18	12.10		Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в стихотворениях Г.Р.Державина.	
			Из русской литературы XIX века (44 ч).	
19	13.10		Слово об А.С. Пушкине. Интерес поэта к истории России.	
20	14.10		«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и её летописный источник. Жанровые и художественные особенности баллады.	
21	19.10		Размышления А.С.Пушкина о своей судьбе в стихотворении «Зимний вечер».	
22	20.10		Сцена в Чудовом монастыре из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов». Образ летописца Пимена.	
23	21.10		Изображение «маленького человека», призыв к уважению его человеческого достоинства в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».	
24	26.10		Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести.	
25	27.10		Р.р№ 2. Подготовка к сочинению по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».	
26	28.10		Р.р№ 3. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».	

27	09.11		Выражение чувства любви к Родине и прославление деяний Петра I во вступлении к поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».	
28	10.11		Слово о М.Ю.Лермонтове. Сюжет поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	
29	11.11		Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...»	
30	16.11		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	
31	17.11		Особенности художественной формы «Песни про царя Ивана Васильевича...», образы гусяров и автора. Фольклорные начала в поэме.	
32	18.11		Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...».	
33	23.11		Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании художественных образов в стихотворениях «Ангел» и «Молитва».	
34	24.11		Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Тестовые задания.	
35	25.11		Слово о Н.В.Гоголе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Комментированное чтение 1 главы произведения.	
36	30.11		Образ Запорожской Сечи, её нравы и обычаи в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	
37	01.12		Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Психологические мотивы предательства.	
38	02.12		Куренной атаман Остап Бульбенко. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	
39	07.12		Второй бой под Дубно. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев.	
40	08.12		Образ Тараса Бульбы. Художественные особенности повести.	
41	09.12		Р.р. №4 .Подготовка к контрольному сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	
42	14.12		Р.р. № 5 . Контрольное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	
43	15.12		Слово об И.С.Тургеневе. Гуманистический пафос цикла рассказов «Записки охотника»	
44	16.12		Нравственные проблемы, художественные достоинства и герои рассказа И.С.	

			Тургенева «Бирюк»	
45	21.12		Поэтика рассказа И.С. Тургенева «Бирюк». Мастерство писателя в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	
46	22.12		Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Два богача». Особенности жанра	
47	23.12		Слово о Н.А.Некрасове. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	
48	28.12		Величие духа русской женщины в I части поэмы «Княгиня Трубецкая».	
49	29.12		Вн.чт. №1. Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом», «Несжатая полоса» и другие стихи Н.А.Некрасова о судьбе народа.	
50	30.12		Слово об А.А.Фете. «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык...».	
51	11.01		Слово об А.К.Толстом. Правда и вымысел, конфликт «рыцарства» и самовластья в исторических балладах «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	
52	12.01		Слово о писателе М. Е. Салтыкове-Щедрине и его «Сказках для детей изрядного возраста»	
53	13.01		Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	
54	18.01		Вн.чт.№2. Смысл названия сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». Понятие о гротеске.	
55	19.01		Слово о Л.Н.Толстом. Автобиографический характер повести «Детство». Сложность взаимоотношений детей и взрослых	
56	20.01		Чувства, поступки и духовный мир главного героя повести Л.Н.Толстого «Детство»	
57	25.01		Контрольная работа№3 по творчеству Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого. Тестовые задания.	
58	26.01		Слово об А.П.Чехове. Живая картина нравов, осмеяние душевных пороков в рассказе «Хамелеон», смысл его названия.	
59	27.01		Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире.	

60	01.02		Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».	
61	02.02		Вн. чт. №3. Смех и слезы в рассказе А.П.Чехова «Госка».	
62	03.02		Р.р. №6. Стихи русских поэтов XIX века В.А.Жуковского, А.К.Толстого, И.А.Бунина о родной природе. Обучение анализу лирического текста.	
			Из русской литературы XX века (30 часов).	
63	08.02		Слово о Максиме Горьком. Автобиографический характер повести «Детство».	
64	09.02		Семья Кашириных. Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести «Детство».	
65	10.02		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.	
66	15.02		Р.р. №7. Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя.	
67	16.02		Художественные особенности повести М.Горького «Детство».	
68	17.02		Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».	
69	22.02		Слово о В.В.Маяковском. Своеобразие художественной формы стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	
70	01.03		Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	
71	02.03		Слово об А.П.Платонове. Призыв к состраданию и уважению к человеку в рассказе «Юшка». Друзья и враги главного героя, его непохожесть на других.	
72	03.03		Христианские традиции в рассказе А.П.Платонова «Юшка».	
73	09.03		Вн. чт. №4. Труд как основа вечных нравственных ценностей в рассказе А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире»	
74	10.03		Вн. чт. №5. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака».	
75	15.03		Р.р. №8. Подготовка к контрольному сочинению по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	

76	16.03		Р.р.№9.Контрольное сочинение по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	
77	17.03		Слово о поэте Б.Л.Пастернаке. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме...»	
78	29.03		Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны Ю.Г.Разумовским о военной поэзии. Ритмы и образы военной лирики.	
79	30.03		Слово об А.Т.Твардовском. Философские проблемы в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни...»	
80	31.03		Слово об Е.А.Евтушенко. Гражданский пафос стихотворения «Хотят ли русские войны?».	
81	05.04		Р.р.№10.Обучение выразительному чтению.	
82	06.04		Слово о Ф.А.Абрамове. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чём плачут лошади»	
83	07.04		Слово о Е.И.Носове. Нравственные проблемы рассказа «Кукла».	
84	12.04		Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».	
85	13.04		Р.р.№11.Обучение целостному анализу эпического произведения.	
86	14.04		Слово о Ю.П.Казакове. Взаимовыручка как мерило нравственности человека в рассказе «Тихое утро»	
87	19.04		Проблематика рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	
88	20.04		Слово о писателе, ученом, гражданине Д.С.Лихачёве. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	
89	21.04		Слово о Г.И.Горине. Рассказ «Почему повязка на ноге?»	
90	26.04		Стихи поэтов XX века В.Я.Брюсова, Ф.К.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого и др. о Родине, родной природе. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.	
91	27.04		Песни на слова русских поэтов XX века. Лирические размышления о жизни, времени и вечности в стихотворениях А.Н.Вертинского «Доченьки», И.А.Гофф	

			«Русское поле», Б.Окуджавы «По смоленской дороге...»	
92	28.04		Контрольная работа №4 по творчеству писателей XX века. Тестовые задания.	
			Из литературы народов России (1 час)	
93	03.05		Рассказ о дагестанском поэте Расуле Гамзатове. Размышление об истоках и основах жизни в стихотворениях «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю».	
			Из зарубежной литературы (9 часов).	
94	04.05		Слово о шотландском поэте Р.Бёрнсе, народнопоэтическая основа и своеобразие его лирики. Представления поэта о чести и справедливости в стихотворении «Честная бедность, «Уж не встаю я на заре».	
95	05.05		Слово об английском поэте Дж.Г.Байроне. Прославление подвига во имя свободы Родины в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой...»,	
96	10.05		Особенности жанра о хокку. Мацуо Басе. Кобаяси Исса.	
97	11.05		Слово об американском писателе О.Генри. Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе «Дары волхвов»	
98	12.05		Р.р.№.12. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу О. Генри «Дары волхвов».	
99	17.05		Слово об американском писателе-фантасте Р.Д. Брэдбери. Фантастический рассказ-предупреждение «Каникулы».	
100	18.05		Детективная литература. А. Конан Дойл «Голубой карбункул».	
101	19.05		Контрольная работа №5 по итогам года. Тестовые задания.	
102	24.05		Работа над ошибками. Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023