

№	дата		Тема урока	Примечание
	По плану	По факту		
1	01.09		Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека	
Древнерусская литература (5 ч.)				
2	05.09		«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.	
3	06.09		«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы Основные образы «Слова...».	
4	07.09		Основные образы «Слова...»	
5	08.09		Художественные особенности "Слова о полку Игореве".	
6	12.09		Значение «Слова о полку Игореве для русской литературы.	
			Литература XVIII века 14 ч. (11 +1к.р. + 1 вн.чт. + 1 р.р.)	
7	13.09		Русская литература XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.	
8	14.09		М.В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка.	
9	15.09		Особенности содержания и формы произведения М.В. Ломоносова «Вечернее размышление...».	
10	19.09		«Ода на день восшествия...» - типичное произведение русского классицизма.	
11	20.09		Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	
12	21.09		Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля.	
13	22.09		Тема поэта и поэзии в лирике Г. Державина. «Памятник»	
14	26.09		Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.	
15	27.09		Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин. Слово о писателе	

16	28.09		Сюжеты и герои повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	
17	29.09		Стихотворение Н.М. Карамзина «Осень» как произведение сентиментализма.	
18	03.10		Вн. чт. №1. Произведения Н.М. Карамзина.	
19	04.10		Р.р. № 1. Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	
20	05.10		Контрольная работа №1 по теме «Литература XVIII века».	
			Литература XIX века 71 час (59 + 10 р.р+1к.р. +1вн.чт.)	
21	06.10		Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме.	
22	10.10		В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	
23	11.10		Границы выразимого в слове и чувстве в стихотворении В.А. Жуковского. «Невыразимое».	
24	12.10		Особенности жанра баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады.	
25	13.10		Нравственный мир героини баллады В.А. Жуковского «Светлана».	
26	17.10		А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	
27	18.10		Знакомство с героями комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	
28	19.10		Фамусовская Москва в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	
29	20.10		Образ Чацкого в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	
30	24.10		Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	
31	25.10		Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в критике. И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	
32	26.10		Р.р №2. Подготовка к контрольному сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	
33	27.10		Р.р № 3.Контрольное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	
34	07.11		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика.	
35	08.11		Лирика петербургского периода А.С.Пушкина.	

36	09.11		Р.р.№4. Обучение анализу одного стихотворения.	
37	10.11		Проблема свободы служения Родине в лирике А.С. Пушкина.	
38	14.11		Стихотворение А.С. Пушкина «К морю». Образ моря как символ свободы.	
39	15.11		Трагические противоречия бытия и общества в стихотворении А.С.Пушкина «Анчар».	
40	16.11		Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина	
41	17.11		Адресаты любовной лирики поэта.	
42	21.11		Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	
43	22.11		«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Самооценка творчества в стихотворении.	
44	23.11		Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы».	
45	24.11		Контрольная работа№2 по теме: «Лирика А.С. Пушкина». Тестовые задания в форме ОГЭ.	
46	28.11		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	
47	29.11		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	
48	30.11		Вн.чт. №2. Поэма А.С. Пушкина «Цыганы».	
49	01.12		История создания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	
50	05.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	
51	06.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	
52	07.12		Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	
53	08.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	
54	12.12		Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	
55	13.12		А.С. Пушкин.«Евгений Онегин».Анализ двух писем.	
56	14.12		Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	
57	15.12		Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	
58	19.12		Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики.	

59	20.12		Р.р. № 5. Подготовка к контрольному сочинению по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».	
60	21.12		Р.р. № 6.Контрольное сочинение по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».	
61	22.12		Слово о М.Ю. Лермонтове . Конфликт поэта с миропорядком.	
62	26.12		Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова	
63	27.12		Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта»,«Пророк», «Я жить хочу...»	
64	28.12		Тема России и ее своеобразие. Характер лирического героя и его поэзии.	
65	29.12		Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова	
66	09.01		Р.р. №7. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.	
67	10.01		«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	
68	11.01		Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	
69	12.01		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.(Анализ главы «Тамань».)	
70	16.01		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: отношения Печорина с героями повести.(Анализ главы «Княжна Мери».)	
71	17.01		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	
72	18.01		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	
73	19.01		М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» философско-композиционное значение повести	
74	23.01		М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков.	
75	24.01		«Душа Печорина не каменистая почва...»	
76	25.01		Споры о романтизме и реализме романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	
77	26.01		Р.р.№8. Подготовка к написанию сочинения по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	
78	30.01		Р.р.№ 9. Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	
79	31.01		Слово о Н.В. Гоголе . Множественность смыслов поэмы.	
80	01.02		Н.В. Гоголь «Мертвые души».Замысел поэмы .	

81	02.02		«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	
82	06.02		«Мертвая жизнь». Образ города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	
83	07.02		Пороки чиновничества в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	
84	08.02		Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	
85	09.02		«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	
86	13.02		Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в оценке критики	
87	14.02		Р.р.№ 10. Подготовка к сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	
88	15.02		Р.р.№ 11. Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	
89	16.02		Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	
90	20.02		Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	
91	21.02		Образ города в повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи».	
Русская литература XX века 35часов (26 +5р.р. +1к.р.+3 вн.чт.)				
92	22.02		Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений	
93	27.02		Эволюция образа главного героя в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника»	
94	28.02		Вн.чт.№3. Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	
95	01.03		Р.р№12. Подготовка к развёрнутому ответу на проблемный вопрос.	
96	02.03		Р.р№13. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос.	
97	06.03		И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.	
98	07.03		Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	
99	09.03		Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	
100	13.03		Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	
101	14.03		Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.	

102	15.03		Вн. чт. № 4. Стихи о любви. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	
103	16.03		В.В.Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского-поэта.	
104	27.03		В.В.Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства.	
105	28.03		М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	
106	29.03		Поэтика повести М.А. Булгакова «Собачье сердце ». Гуманистическая позиция автора.	
107	30.04		М.И. Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни.	
108	03.04		Особенности поэзии М.И.Цветаевой	
109	04.04		Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	
110	05.04		Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	
111	06.04		Рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека».	
112	10.04		Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека».	
113	11.04		Автор и рассказчик в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека».	
114	12.04		Р.р. № 14. Подготовка к контрольному сочинению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
115	13.04		Р.р. № 15. Контрольное сочинение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
116	18.04		Вечность и современность в стихах Л. Пастернака о любви и природе.	
117	19.04		Лирика А.Т.Твардовского.	
118	20.04		Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	
119	24.04		Стихи поэта-воина. «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...». Образ воина в стихотворениях.	
120	25.04		А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	

121	26.04		Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	
122	27.04		Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	
123	02.05		Р.р. № 16. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А.И.Солженицына «Матренин двор».	
124	03.05		Вн.чт.№5. Рассказы Ф.Абрамова «Пелагея», «Алька».	
125	04.05		Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	
126	10.05		Контрольная работа №3 по теме: «Русская литература XX века». Тестовые задания в форме ОГЭ.	
			Из зарубежной литературы 8 часов (7 +1к.р.)	
127	11.05		Чувства и разум в любовной лирике Гай Валерия Катулла.	
128	15.05		Данте Алигьери. «Божественная комедия» .Множественность смыслов поэмы.	
129	16.05		Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира.	
130	17.05		Трагизм любви Гамлета и Офелии.	
131	18.05		Трагизм любви Гамлета и Офелии.	
132	22.05		Контрольная работа №4 по итогам года. Тестовые задания.	
133	23.05		Трагедия И.В.Гете «Фауст».	
134	24.05		Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст».	
			Повторение и систематизация изученного в 9 классе 1час Итоговый урок 1 час	
135	25.05		Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	
136	26.05		Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения.	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ И.В. Давыдовская
подпись ФИО
Протокол заседания ШМО
«31» августа 2022 г. № 4

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Добрушинская средняя
школа»
_____ С.А. Почивалина
подпись ФИО
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ «31» августа 2022г. № 153
Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»
_____ Р.С.Торубара
подпись ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет _____ литература _____
Уровень _____ базовый _____
Учитель Почивалина Светлана Александровна
ФИО учителя-разработчика
Класс _____ 9 _____
Срок реализации 2022-2023 учебный год

Количество часов:

Всего 136 ч.; в неделю 4 ч.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по предмету «Литература» для 9 класса, утвержденной приказом МБОУ «Добрушинская средняя школа» от «31» августа 2022 г. № 153.

Добрушино, 2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023