

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

подпись ФИО

Протокол заседания ШМО

«31» августа 2022 г. № 4__

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

подпись С.А. Почивалина

ФИО

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ «31» августа 2022 г. № 153

Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

подпись Р.С. Торубара

ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет литература

Учитель Торубара Руслана Степановна

Ф.И.О. учителя-разработчика

Класс 5

Добрушино, 2022

**Календарно-тематическое планирование
по литературе основного общего образования для обучающихся 5 класса
Всего за год 136 часов из расчета 4 часа в неделю.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Формы реализации воспитательн ого потенциала темы	ЭОР
	план	факт			Предметные	УДД	Личностные		
1.	01.09.		Введение. Книга в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоват ь имеющиеся.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующ ие укладу школы, установление и поддержка доброжелатель -ной атмосферы.	Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Всего - 13 часов. Теория: 12 часов. Развитие речи – 1 час.									
2.	05.09.		Фольклор – коллективное устное народное творчество.	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ, многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический;	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания,	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.	Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/

				высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы..	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	умения, совершенствоват ь имеющиеся.		
3.	06.09.		Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки.	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем, думаем, спорим...»,	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ, многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы.	Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствов- вать имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
4.	07.09.		Малые жанры фольклора: приговорки, скороговорки, загадки.	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Выразительное чтение малых фольклорных	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ, многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не	Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенство-		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

				жанров из практикума «Читаем, думаем, спорим...», истолкование и определение их жанровых признаков.	исчез с появлением письменной литературы; уметь отгадывать загадки.	действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	вать имеющиеся.		
5.	08.09.		Русские народные сказки. Сказка «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.	Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи, понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоват ь имеющиеся.		Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/
6.	12.09.		Сказка «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. Образ невесты-волшебницы.	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях;	Знать героев сказки; уметь формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ. Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость,	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как		Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/

			Воплощение в Василисе лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод.	сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки.	переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	индивидуальность и одновременно как член общества.		
7.	13.09.		«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло.	Пересказ с изменением лица рассказчика; чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки.	Знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты.	Познавательные: умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
8.	14.09.		Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родины.	Пересказ с изменением лица рассказчика; чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки.	Знать, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»; уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты.	Познавательные: умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
9.	15.09.		Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-	Пересказ сказки, сообщение учащихся о	Знать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,	Осваивает новые виды деятельности,		Интерактивный урок РЭШ

			Юдо»: система образов сказки.	художниках, беседа, чтение статьи учебника.	превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа.	модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Коммуникативные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		http://www.1september.ru/ru/
10.	19.09.		Сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо». Нравственное превосходство главного героя.	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника.	Знать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Коммуникативные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
11.	20.09.		Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Пересказ. Чтение. Ответы на вопросы.	Понимать жанровые особенности сказки о животных, инсказательный смысл	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Осваивает новые виды деятельности, участвует в		Интерактивный урок РЭШ

			Особенности сказок о животных.		сказок о животных (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражение быта, повседневная жизнь) от волшебной.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		http://www.1september.ru/
12.	21.09.		«Журавль и цапля». Народное представление о справедливости в сказках о животных.	Пересказ. Чтение. Ответы на вопросы.	Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл сказок о животных (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражение быта, повседневная жизнь) от волшебной.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
13.	22.09.		Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное	Понимать жанровые особенности бытовых сказок, иносказательный смысл бытовых сказок	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Осваивает новые виды деятельности, участвует в		Интерактивный урок РЭШ

			Особенности бытовых сказок и отличие их от волшебных. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	рисование.	(сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражение быта, повседневная жизнь) от волшебной.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		http://www.1september.ru/
14.	26.09.		Р.Р. № 1. Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Обучение письменному ответу на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

						созидательном процессе.			
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Всего – 3 часа. Теория: 3 часа.									
15.	27.09.		«Повесть временных лет» как литературный памятник.	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
16.	28.09.		Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; и их подвиги во имя мира на родной земле.	Уметь определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин.	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: умеет осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
17.	29.09.		Герои летописного сказания и их подвиги во имя	Составление цитатного плана; сопоставление текста с	Уметь определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин.	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: умеет осознать	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,		Интерактивный урок РЭШ

			мира на родной земле.	репродукцией картин А. Иванова; и их подвиги во имя мира на родной земле.		усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.	проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению.		http://www.1september.ru/ru/
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА. Всего – 2 часа. Теория: 1 час. Внеклассное чтение – 1 час.									
18.	03.10.		Внеклассное чтение № 1. М.В.Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
19.	04.10.		М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...». Изложение научных истин в поэтической форме. Юмор	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос,	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

			стихотворения и его нравоучительный характер.	чтение стихотворения.	лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения.	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА. Всего - 55 часов. Теория: 40 часов. Развитие речи – 6 часов. Контрольные работы – 4 часа. Внеклассное чтение – 5 часов.									
20.	05.10.		Внеклассное чтение № 2. Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А.П.Сумароков, И.И.Дмитриев	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, русских баснописцах XVIII века: А.П.Сумарокове, И.И.Дмитриеве; чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки.	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России.	
21.	06.10.		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно	Познавательные: умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/

				ассоциативных связей с произведениями живописи.	читать (лицемерие Волка, мудрость Ловчего).	с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	процессе.		ru/
22.	10.10.		Басня «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего).	Познавательные: умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
23.	11.10.		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние человеческих пороков.	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
24.	12.10.		Р.Р. № 2. Басни. Конкурс инсценированной басни «Мои	Выразительное чтение басен собственного сочинения.	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно	Положительно относится к учению, познавательной		

			любимые басни Крылова». Литературная викторина.	Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений.	свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры.	находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность	деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.		
25.	13.10.		Р.Р. № 2. Басни. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина.	Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений.	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.		
26.	17.10.		В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Краткий рассказ о поэте, Жуковский-сказочник. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциации, сопоставление сказки народной и литературной.	Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки. Знать сюжет и героев литературной сказки; понимать отличие сказки литературной от народной; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Коммуникативные: умеет читать вслух, комментирует прочитанное.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

			сказки.						
27.	18.10.		Баллада В.А.Жуковского о «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Осознает познавательную задачу, читает и слушает.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
28.	19.10.		А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины.	Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
29.	20.10.		Стихотворение «Няне». Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное	Знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение	Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/

				словесное рисование	поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины.	деятельности. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		ru/
30.	24.10.		«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение.	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
31.	25.10.		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

				чтение.		высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
32.	26.10.		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
33.	27.10.		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

						высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
34.	07.11.		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Народная мораль и нравственность в сказке А.С. Пушкина.	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам.	Уметь делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок.	Познавательные: умеет производить поиск и выделение необходимой информации, составляет характеристику сказочного героя, даёт характеристику его поступкам. Регулятивные: формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
35.	08.11.		Р.Р. № 3. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Обучение письменному ответу на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В.А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

				богатырях» А.С.Пушкина?		свою точку зрения и обосновывает её.			
36-37.	09.11. 10.11.		Контроль ная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания.	Формирование у учащихся исследовательск ой деятельности, приёмов самодиагностики .		
38.	14.11.		Внеклассное чтение № 3. Художественн ый мир сказок А.С.Пушкина Урок № 1.	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированног о текста, проверочная работа.	Уметь восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальнос ть и одновременно как член общества.		https:// skazkirusti h.ru/ vneklassno e-chtenie- 5-klass/?
39.	15.11.		Внеклассное чтение № 3. Художественн ый мир сказок А.С.Пушкина Урок № 2.	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированног о текста, проверочная работа.	Уметь восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуаль		https:// skazkirusti h.ru/ vneklassno e-chtenie- 5-klass/?

						одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	ность и одновременно как член общества.		
40.	16.11.		Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение.	Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; уметь разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки.	Познавательные: умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Регулятивные: умеет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
41.	17.11.		Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».	Краткий пересказ, выразительное чтение.	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
42.	21.11.		Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные	Краткий пересказ, выразительное чтение.	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет		Интерактивный урок РЭШ http://

			жители» как нравоучительное произведение.		сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер.	решения различных учебных задач. Регулятивные: умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих.	способность к самооценке своих действий, поступков.		www.1september.ru/ru/
43.	22.11.		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения.	Познавательные: умеет находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: умеет определять последовательность выполнения заданий для достижения цели. Коммуникативные: умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
44.	23.11.		«Бородино»: проблематика и поэтика.	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение.	Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личностного («мы» и «я»).	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

						высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
45.	24.11.		Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос стихотворения.	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников.	Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личностного («мы» и «я»).	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
46.	28.11.		Внеклассное чтение № 4 . М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Урок № 1.	Устный рассказ о писателе, выразительно чтение. Рецензирование чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений. Давать аргументированную характеристику героям.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		https://skazkirustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?

						совместную деятельность в парах и рабочих группах.			
47.	29.11.		Внеклассное чтение № 4 . М.Ю.Лермонто в «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Урок № 2.	Устный рассказ о писателе, выразительно чтение. Рецензирование чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений. Давать аргументированную характеристику героям.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
48.	30.11.		Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Краткий рассказ о писателе. Поэтизация народной жизни, народных преданий.	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести».	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа.	Познавательные: знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
49.	01.12.		«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	Краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять	Познавательные: знакомится с фактами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста с элементами анализа.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности;		Интерактивный урок РЭШ http://

				эпизодов, выразительное чтение; анализ языка повести.	смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика.	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		www.1september.ru/ru/
50.	05.12.		Внеклассное чтение № 5. Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Герои повести.	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.	Знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке.		https://skazkirustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
51.	06.12.		Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - поэтический образ русской женщины.	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм.	Познавательные: знакомится с элементами жизни и бытом русского народа, умеет составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формирует опыт. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

						группах с учетом конкретных задач.			
52.	07.12.		Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - беседа по прочитанному.	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм.	Познавательные: знакомится с элементами жизни и бытом русского народа, умеет составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формирует опыт. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
53.	08.12.		«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста.	Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом.	Познавательные: знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
54.	12.12.		«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное	Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей,	Познавательные: знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/

				рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста.	выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом.	сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.	новые знания, умения.		ru/
55.	13.12.		И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести.	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; установление.	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа.	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
56.	14.12.		И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» как протест против рабства.	Осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста.	Знать содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории.	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений.	Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
57.	15.12.		И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» - комментирование художественно	Осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование	Знать содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет сравнивать	Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления,		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

			го текста.	художественного текста.	соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории.	свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений.	внимания, фонематическое о слуха; развитие самостоятельности.		ember.ru/ru/
58.	19.12.		«Муму»: система образов. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы.	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе.	Познавательные: умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: умеет строить высказывания с целью анализа текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
59.	20.12.		Р.Р. № 4. И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Урок № 1.	Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» Составление планов ответов на проблемные вопросы. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и	Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя.	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. Строит собственное монологическое высказывание на заданную тему.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		

				враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни?					
60.	21.12.		Р.Р. № 4. И.С. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. Урок № 2.	Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» и проведение викторины по повести.	Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя.	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. Строит собственное монологическое высказывание на заданную тему.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		
61.	22.12.		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»: радостная, яркая, динамичная картина природы. «Чудная картина»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж.	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями.	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы.	Познавательные: приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
62.	26.12.		Л.Н.Толстой. «Кавказский	Чтение статьи учебника о	Знать автора, биографические факты	Познавательные: знает элементы биографии и творчества выдающегося	Положительно относится к		Интерактивный урок

			пленник»: русский офицер в плену у горцев.	писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы.	жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой».	русского писателя, знает содержание прочитанного. Регулятивные: составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоват ь имеющиеся.		РЭШ http://www.1september.ru/ru/
63.	27.12.		Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой».	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы.	Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой».	Познавательные: знает элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знает содержание прочитанного. Регулятивные: составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоват ь имеющиеся.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
64.	28.12.		«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6.	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка).	Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
65.	29.12.		Р.Р. № 5. «Кавказский пленник». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. Урок № 1.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и	Уметь работать над типом речи рассуждение, над композицией сочинения.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Осуществляет самоконтроль и самопроверку.		

				Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л.Н.Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими?		Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
66-67.	09.01. 10.01.		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого.	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная.	Уметь работать над типом речи - рассуждение, над композицией сочинения.	Познавательные: самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты. Регулятивные: строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию.	Осуществляет самоконтроль и самопроверку.		
68.	11.01.		А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.	Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.	Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
69.	12.01.		Р.Р. № 6. «Хирургия».	Составление таблицы,	Уметь составлять киносценарий, подбирать	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста,	Положительно относится к		

			Составление киносценария по рассказу.	включающей в себя ключевые элементы киносценария. Словесное описание кадров киносценария.	иллюстраций и создание собственных иллюстраций к рассказу.	выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		
70.	16.01.		Внеклассное чтение № 6. Юмористические рассказы Антоши Чехонте.	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа.	Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Осваивает новые виды деятельности.		https://skazkirustih.ru/vneklassnoe-chenie-5-klass/?
71.	17.01.		Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «	Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам).	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
72.	18.01.		Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». Образы родины в пейзажной	Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе».	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

			лирике поэта.			самостоятельно по индивидуальному маршруту.	поступков.	обстоятельства х.	
73.	19.01.		А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в де ревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
74.	23.01.		Р.Р. № 7. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Урок № 1.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; анализ стихотворения.	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
75.	24.01.		Р.Р. № 7. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Урок № 2.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, восстановление деформированного текста, анализ	Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?

				стихотворения.					
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 века. Всего - 38 часов. Теория: 31 часа. Развитие речи – 4 часа. Внеклассное чтение – 3 часа.									
76.	25.01.		И.А.Бунин. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе.	Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельства х.	Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/
77.	26.01.		И.А.Бунин. Рассказ «Косцы» - комментирован ное чтение.	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.	Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельства х.	Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/

78.	30.01.		Внеклассное чтение № 7. И.А.Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	Выразительное чтение рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь анализировать произведение Бунина, опираясь на исторические знания.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
79.	31.01.		Внеклассное чтение № 7. И.А.Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	Выразительное чтение рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь анализировать произведение Бунина, опираясь на исторические знания.	Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.	Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
80.	01.02.		В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку.	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета.	Познавательные: применяет методы информационного поиска. Регулятивные: формирует ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Коммуникативные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией: обсуждение, высказывание собственного мнения.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

81.	02.02.		«В дурном обществе»: семья Тыбурция.	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев.	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения.	Познавательные: осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Коммуникативные: умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
82.	06.02.		Беседа по вопросам, работа с текстом произведения «В дурном обществе».	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев.	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения.	Познавательные: осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Коммуникативные: умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
83.	07.02.		Р.Р. № 8. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какова Васина дорога к правде и добру? 2. Какой показана	Уметь обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение.	Познавательные: умеет формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по данной теме. Регулятивные: умеет составлять план действий для достижения цели, формирует навыки самоконтроля. Коммуникативные: адекватно использует разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chenie-5-klass/?

				дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». 3. Что изменило отношения Васи и его отца?					
84.	08.02.		С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, в другом – размеренный.	Познавательные: умеет искать необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: умеет определять общую цель и пути ее достижения.	Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
85.	09.02.		С.А.Есенин - поэтизация картин малой родины как источник художественного образа.	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, в другом – размеренный.	Познавательные: умеет искать необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: умеет определять общую цель и пути ее достижения.	Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
86.	13.02.		П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать.	Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Регулятивные: умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к изучению литературного языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
87.	14.02.		П.П.Бажов. «Медной горы	Чтение статьи о писателе;	Знать факты жизни и творчества писателя,	Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, умеет	Интерес к изучению		Интерактивный урок

			Хозяйка» - работа со словарём литературоведческих терминов.	комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки.	жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать.	структурировать знания. Регулятивные: умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	литературного языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		РЭШ http://www.1september.ru/
88.	15.02.		«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать.	Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Регулятивные: умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к изучению литературного языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
89.	16.02.		К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание.	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки. Творческая работа (сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»).	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки. Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст.	Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирует нравственно-эстетические представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им.	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
90.	20.02.		«Теплый хлеб»: язык сказки.	Анализ текста, работа над языком рассказа.	Знать сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл	Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы	Формирует нравственно-эстетические		Интерактивный урок РЭШ

			Реальное и фантастическое в сказке.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	названия сказки. Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст.	решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им.		http://www.1september.ru/ru/
91.	21.02.		«Теплый хлеб»: роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя.	Анализ текста, работа над языком рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Знать сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки. Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст.	Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирует нравственно-эстетические представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
92.	22.02.		Внеклассное чтение № 8. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Урок № 1.	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе.	Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивает способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планирует учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формирует нравственно-эстетические представления. Понимает чувства других людей и сопереживает им. Осознаёт значимость чтения.	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.	https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
93.	27.02.		Внеклассное чтение № 8. Нравственные проблемы	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ;	Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять	Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и	Формирует нравственно-эстетические представления	Включение в урок игровых процедур для поддержания	https://skazkirusti.h.ru/vneklassno

			произведений о природе и животных. Урок № 2.	устное словесное рисование, комментирование художественного текста	смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе.	поискового характера. Регулятивные: развивает способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планирует учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Понимает чувства других людей и сопереживает им. Осознаёт значимость чтения.	мотивации обучающихся к получению знаний.	e-chtenie-5-klass/?
94.	28.02.		Внеклассное чтение № 9. С.Я.Маршак. Сказки для детей. Краткий очерк о писателе.	Слово о С.Я. Маршаке. Беседа по произведениям писателя для детей. Драма как род литературы (начальные представления).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
95.	01.03.		Внеклассное чтение № 9. С.Я.Маршак. Пьесы-сказки: «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать», «Сказка про короля и солдата» и др. Их герои и	Слово о С.Я. Маршаке. Беседа по произведениям писателя для детей. Драма как род литературы (начальные представления).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно). Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?

			нравственный смысл.			мысли.			
96.	02.03.		«Двенадцать месяцев»: нравственные проблемы и нравственные качества героев.	Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
97.	06.03.		«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Драма как род литературы. Особенности жанра пьесы-сказки.	Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
98.	07.03.		Р.Р. № 9. «Двенадцать	Составление плана,	Уметь обсуждать тему сочинения, определять	Познавательные: самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит	Осваивает новые виды		

			месяцев». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	редактирование и переписывание. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение.	рассуждения; анализирует объекты. Регулятивные: строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию.	деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.		
99.	09.03.		А.П.Платонов. Рассказ «Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя: его единство с природой.	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом».	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: учится планировать ответ, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией: обсуждение, высказывание собственного мнения.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
100.	13.03.		«Никита»: быль и фантастика.	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы,	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: учится планировать ответ, комментировать полученную	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/

				А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.	простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты.	информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать.	процессе.		ember.ru/ru/
101.	14.03.		«Никита»: развитие представления о фантастике в литературном произведении.	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: учится планировать ответ, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
102.	15.03.		Контрольная работа по литературе. Тестирование.	Выбор ответа в тестовых заданиях	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
103.	16.03.		В.П.Астафьев: «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы;	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние,	Познавательные: учится понимать текст в общем, учиться искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

				чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения.	используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы.	планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	как индивидуальнос ть и как член общества.	обстоятельства х.	
104.	27.03.		В.П.Астафьев: «Васюткино озеро»: терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях.	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения.	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы.	Познавательные: учится понимать текст в общем, учится искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальнос ть и как член общества.	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельства х.	Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/
105.	28.03.		«Васюткино озеро»: становление характера героя в сложных испытаниях.	Пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы.	Познавательные: учится понимать текст в общем, учится искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальнос ть и как член общества.		Интеракти вный урок РЭШ http:// www.1sept ember.ru/ ru/
106 - 107.	29.03. 30.03.		Р.Р. № 10. Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление	Знать общий принцип составления сложного плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою	Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.		

				письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?	творческую энергию; понимать, что надо надеяться на собственные силы.	следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
108.	03.04.		А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм.	Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, формирует навыки выразительного чтения. Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся.	Интерактивный урок РЭШ
109.	04.04.		К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на	Выразительное чтение и частичный анализ	Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь	Познавательные: вычленять нужную информацию, развивать навыки анализа художественного текста.	Осознает свои трудности и стремится к их		Интерактивный урок РЭШ

			лафете...». Война и лети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	стихотворений.	наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать.	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание.	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		http://www.1september.ru/ru/
110.	05.04.		И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...». Дон – Аминадо. «Города и годы».	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.	Знать автора стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль.	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих их задач для решения.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
111.	06.04.		Д.Б.Кедрин. «Алёнушка»; А.А.Прокофьев. «Аленушка»; Н.Рубцов. «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе.	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением	Знать авторов стихотворений и картины; уметь сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; понимать, что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественного текста. Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

				живописи.	героев.	точку зрения и позицию.			
112.	10.04.		Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать.	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
113.	11.04.		Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор и его роль в рассказе.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Знать сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать.	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
114.	12.04.		Ю.Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение.	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток.	Знать факты из жизни поэта, особенности стихотворений-шуток; уметь выразительно читать.	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Всего - 21 час. Теория: 16 часов. Развитие речи – 3 часа. Контрольная работа - 1 час. Внеклассное чтение – 1 час.									
115.	13.04.		Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»: бережное	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное	Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; понимать, какие черты характера	Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, формирует навыки выразительного чтения, развивает навыки анализа художественного текста,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом	Применение на уроке интерактивных форм работы с	Интерактивный урок РЭШ http://

			отношение к традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций.	чтение.	прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом мёде» Р.Л.Стивенсона.	Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, формулирует свою точку зрения и позицию.	созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.	обучающимися	www.1september.ru/
116.	18.04.		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность). Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
117.	19.04.		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»: пересказ (воспроизведение сюжета).	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность). Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/
118.	20.04.		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных	Знать сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/

			Характер героя.	произведений. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду; изображение труда как основы жизни.	целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, корректировать, оценивать действия партнёра.	процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		ember.ru/ru/
119.	24.04.		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо». Произведение о силе человеческого духа.	Ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Знать сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду; изображение труда как основы жизни.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность). Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
120.	25.04.		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Знать сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду; изображение труда как основы жизни.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
121.	26.04.		Г.К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика. Краткий рассказ о	Чтение статьи о писателе, чтение, ответы на вопросы, пересказ воспроизведение сюжета; сопоставление	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни ;понимать авторское отношение к	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: учится комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе,	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/

			писателе.	художественных произведений.	изображаемому.	планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		ember.ru/ru/
122.	27.04.		Г.К. Андерсен. «Снежная королева»: понятие о художественной детали.	Чтение статьи о писателе, чтение, ответы на вопросы, пересказ воспроизведение сюжета; сопоставление художественных произведений.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни ;понимать авторское отношение к изображаемому.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность). Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися : интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
123.	02.05.		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Внутренняя красота героини. Мужественное сердце Герды.	Чтение, ответы на вопросы, пересказ воспроизведение сюжета; сопоставление художественных произведений.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни ;понимать авторское отношение к изображаемому.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
124.	03.05.		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?»	Пересказ, воспроизведение сюжета; сопоставление художественных	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом		Интерактивный урок РЭШ http://

			Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	произведений.	в жизни героев; понимать авторское отношение к изображаемому.	деятельности (самостоятельность, целенаправленность). Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать.	созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		www.1september.ru/ru/
125.	04.05.		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»: победа добра, любви и дружбы.	Пересказ, воспроизведение сюжета; сопоставление художественных произведений.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни героев; понимать авторское отношение к изображаемому.	Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность). Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
126.	10.05.		Внеклассное чтение № 10. Волшебные сказки Андерсена. Урок № 1.	Презентация сказок Андерсена, пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования).	Знать сюжет сказок; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия сказок.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно). Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		https://skazkirusti.h.ru/vneklassnoe-chenie-5-klass/?
127.	11.05.		Внеклассное чтение № 10. Волшебные	Презентация сказок Андерсена, пересказ и	Знать сюжет сказок; понимать взаимоотношения	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,	Осваивает новые виды деятельности,		https://skazkirusti.h.ru/

			сказки Андерсена. Урок № 2.	инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования).	героев; уметь объяснять смысл названия сказок.	модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли.	участвует в творческом созидательном процессе. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		vneklassno e-chtenie- 5-klass/?
128.	15.05.		Р.Р. № 11. Г.Х.Андерсен. Сказки. Устный ответ на один из проблемных вопросов.	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я.Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов.	Знать тексты сказок, понимать чувства и переживания героев; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героев.	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: строит собственное монологическое высказывание на заданную тему.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		
129.	16.05.		Р.Р. № 12. Г.Х.Андерсен. Сказки. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал	Знать тексты сказок, понимать чувства и переживания героев; уметь строить письменное высказывание с опорой на текст, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героев, их духовный мир и отношение к	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. Строит собственное монологическое высказывание на заданную тему.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		

				Андерсен в своих сказках?	окружающим.				
130.	17.05.		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – 24 о проделках Тома).	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания).	Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуально сть.	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
131.	18.05.		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: осмысление сюжета.	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания).	Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения.	Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
132.	22.05.		М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста.	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью.	Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/

							общества.		
133.	23.05.		Р.Р. № 13. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 4. Какими изобразил скульптор Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?	Знать текст произведения, понимать чувства и переживания героев; уметь строить письменное высказывание с опорой на текст, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героев, их духовный мир и отношение к окружающим.	Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы. Строит собственное монологическое высказывание на заданную тему.	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения.		
134.	24.05.		Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть	Сообщение о писателе, пересказ анализ текста.	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер героя, его взаимоотношения с	Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию. Регулятивные: умеет подбирать в	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,	Применение на уроке интерактивных форм работы с	Интерактивный урок РЭШ

			взрослым?		окружающими.	тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	обучающимися :интеллектуаль ных игр.	http://www.1september.ru/ru/
135.	25.05.		Джек Лондон. «Сказание о Кише»: пересказ анализ текста.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер героя, его взаимоотношения с окружающими.	Познавательные: осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		Интерактивный урок РЭШ http://www.1september.ru/ru/
136.	26.05.		Урок-обобщение.	Устные ответы на вопросы за год обучения.	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче раскрыть ответы на вопросы.	Познавательные: осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Регулятивные: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023