

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ И.В.Давыдовская
подпись ФИО
Протокол заседания ШМО
«31» августа 2022 г. № 4

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Добрушинская средняя
школа»
_____ С.А. Почивалина
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ «31» августа 2022 г. № 153
Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»
_____ Р.С.Торубара

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет _____ литература _____
Уровень _____ базовый _____
Учитель Торубара Руслана Степановна
 ФИО учителя-разработчика
Класс _____ 10 _____
Срок реализации _____ 2022-2023 учебный год _____

Количество часов:

Всего 68 ч.; в неделю 2 ч.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по предмету «Литература»,
утвержденной приказом МБОУ «Добрушинская средняя школа» от «31» августа 2022 г. № 153

Добрушино, 2022

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
Введение (1 час).				
1.	Введение. «Прекрасное начало...» (К истории русской литературы 19 века.)	02.09.		
А.С.Пушкин (4 часа).				
2.	А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы пушкинской лирики.	05.09.		
3.	«Душа в заветной лире» (Пушкин о назначении поэта и поэзии).	07.09.		
4.	Вн. чт. № 1. Анализ стихотворения А.С.Пушкина.	09.09.		
5.	Конфликт личности и государства в поэме Пушкина «Медный всадник».	12.09.		
М.Ю. Лермонтов (2 часа).				
6.	М.Ю. Лермонтов. Мотивы одиночества, невостребованности поэтического дара.	14.09.		
7.	Особенности богоборческой темы в поэме «Демон» М.Ю.Лермонтова.	16.09.		
Н.В.Гоголь (5 часов).				
8.	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести».	19.09.		
9.	Сравнительная характеристика Пискарева и Пирогова (по повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»).	21.09.		
10.	Вн. чт. № 2. Чин или Человек (по повести Н.В.Гоголя «Нос»).	23.09.		
11.	Р.Р. № 1. Классное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	26.09.		
12.		28.09.		
А.Н.Островский (8 часов).				
13.	Особенности литературы и журналистики второй половины 19 века. А.Н.Островский «Колумб Замоскворечья» (слово об А.Н.Островском).	30.09.		
14.	Нравственные проблемы в комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся!»	03.10.		
15.	Идейно-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского «Гроза».	05.10.		
16.	Город Калинов и его обитатели.	07.10.		
17.	Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в драме «Гроза».	10.10.		
18.	Сила и слабость характера Катерины.	12.10.		
19.	Драма «Гроза» в русской критике.	14.10.		
20.	Проверочная работа. № 1. Тестовые задания по творчеству А.Н.Островского	17.10.		
И.А.Гончаров (8 часов).				
21.	И.А.Гончаров. Идейно-художественное своеобразие романа «Обломов».	19.10.		

22.	Образ Обломова.	21.10.		
23.	Обломов и Штольц (сравнительная характеристика).	24.10.		
24.	Женские образы в романе.	26.10.		
25.	Р.р. № 2. Эссе (по выбранной теме учащимися).	28.10.		
26.	Художественное мастерство романа «Обломов».	07.11.		
27.	Понятие «обломовщина».	09.11.		
28.	Тестовые задания по роману И.А.Гончарова.	11.11.		
И.С.Тургенев (10 часов).				
29.	И.С.Тургенев. Яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника».	14.11.		
30.	Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети».	16.11.		
31.	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	18.11.		
32.	Базаров и Одинцова.	21.11.		
33.	Базаров и его родители.	23.11.		
34.	Нигилизм и его последствия.	25.11.		
35.	Базаров перед лицом смерти.	28.11.		
36.	Русская критика о романе и его героях.	30.11.		
37.	Р.Р. № 3. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Отцы и дети».	02.12.		
38.	Вн. чт. № 3. Гимн вечной жизни «Стихи в прозе» И.С. Тургенева.	05.12.		
Н.Г. Чернышевский (1 час).				
39.	Н.Г. Чернышевский. Злободневное и вечное в романе «Что делать?».	07.12.		
Н.А. Некрасов (8 часов).				
40.	Н.А. Некрасов-поэт «мести и печали».	09.12.		
41.	Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова.	12.12.		
42.	Жанр, композиция, фольклорные мотивы в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	14.12.		
43.	«Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского...	16.12.		
44.	«Кому на Руси жить хорошо». Народ в споре о счастье.	19.12.		
45.	Идейный смысл рассказов о грешниках в поэме Н.А.Некрасова.	21.12.		
46.	Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание в поэме.	23.12.		
47.	Р.р. № 4. Классное сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо».	26.12.		
48.		28.12.		
Ф.И.Тютчев (3 часа).				
49.	Ф.И.Тютчев. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы.	30.12.		

50.	Философская лирика Ф.И.Тютчева.	09.01.		
51.	Любовная лирика Ф.И.Тютчева.	11.01.		
А.А.Фет (5 часов).				
52.	А.А.Фет. «Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников).	13.01.		
53.	Русская природа в лирике А.А.Фета.	16.01.		
54.	Философские мотивы поэзии А.А.Фета.	18.01.		
55.	Тема любви и образ возлюбленной в лирике А.А.Фета.	20.01.		
56.	Р.р.№ 5. Сопоставительный анализ лирики Тютчева и Фета.	23.01.		
Н.С.Лесков (5 часов).				
57.	Н.С.Лесков. Художественный мир произведений.	25.01.		
58.	Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник».	27.01.		
59.	Автор и рассказчик в повести «Очарованный странник».	30.01.		
60.	Вн.чт. № 4. Загадка женской души в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	01.02.		
61.	Проверочная работа по творчеству Н.С.Лескова.	03.02.		
М.Е.Салтыков-Щедрин (6 часов).				
62.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Художественный мир писателя.	06.02.		
63.	«Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве С-Щедрина.	08.02.		
64.	Народ и господствующие классы в сказках С-Щедрина.	10.02.		
65.	Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке в сказке «Премудрый пискарь».	13.02.		
66.	Вн.чт. № 5. Историческая основа сюжета и проблематики «Истории одного города».	15.02.		
67.	Итоговый урок по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина.	17.02.		
А.К.Толстой (5 часов).				
68.	А.К.Толстой. Жанрово-тематическое богатство творчества писателя.	20.02.		
69.	Тема России в лирике А.К.Толстого.	22.02.		
70.	Красота природы и природа красоты в лирике А.К.Толстого.	27.02.		
71.	Образ поэта и тема вдохновения в лирике А.К.Толстого.	01.03.		
72.	Вн.чт. № 6. Сатирические темы и мотивы в поэзии А.К.Толстого.	03.03.		
Л.Н.Толстой (17 часов).				
73.	Л.Н.Толстой - человек, мыслитель, писатель.	06.03.		
74.	«Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.	10.03.		

75.	«Я старался писать историю народа». (Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир»).	13.03.		
76.	«Вечер Анны Павловны был пущен...» («Высший свет» в романе «Война и мир»).	15.03.		
77.	«Война и мир».Именины у Ростовых. Лысые Горы.	17.03.		
78.	Изображение войны 1805-1807гг. в романе «Война и мир». Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	27.03.		
79.	Поиск плодотворной общественной деятельности П.Безухова и А.Болконского в романе.	29.03.		
80.	Быт помещного дворянства и своеобразие внутренней жизни героев романа «Война и мир».	31.03.		
81.	Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе.	03.04.		
82.	Образы Кутузова и Наполеона в романе.	05.04.		
83.	Картины партизанской войны в романе.	07.04.		
84.	Р.р. № 6. Классное сочинение по роману «Война и мир».«Мысль народная» в романе.	10.04.		
85.		12.04.		
86.	В чем секрет обаяния Наташи Ростовской?	14.04.		
87.	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	19.04.		
88.	«Мысль семейная» в романе «Война и мир».	21.04.		
89.	Р.р. № 7. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Л.Н.Толстого.	24.04.		
Ф.М.Достоевский (8 часов).				
90.	Ф.М.Достоевский. Художественный мир писателя.	26.04.		
91.	История создания социально-психологи-ческого романа «Преступление и наказание». Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе.	28.04.		
92.	Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума.	03.05.		
93.	Теория Раскольникова о праве сильной личности и идейные «двойники» героя в романе.	05.05.		
94.	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	10.05.		
95.	Возрождение души Раскольникова в романе.	12.05.		
96.	Р.р. № 8. Контрольное классное сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	15.05.		
97.		17.05.		
А.П.Чехов (6 часов).				
98.	Итоговая контрольная работа.			

99.	А.П.Чехов. Тайна личности.Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Палата № 6».	19.05.		
100.	Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах.	22.05.		
101.	Новаторство Чехова-драматурга. История создания, особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишнёвый сад».	25.05.		
102.	Система образов. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе «Вишнёвый сад».	26.05.		
103.	Обобщающий урок.			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023