

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ И.В.Давыдовская
подпись ФИО

Протокол заседания ШМО

«31» августа 2022 г. № 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

_____ С.А.Почивалина
подпись ФИО

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Добрушинская средняя школа»
_____ Р.С.Торубара
подпись ФИО

Приказ «31» августа 2022 г. № 153

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет литература

Уровень базовый

Учитель Торубара Руслана Степановна
ФИО учителя-разработчика

Класс 11

Срок реализации 2022/2023 учебный год

Количество часов:

Всего 102 ч.; в неделю 3 ч.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по предмету «Литература» утвержденной приказом МБОУ «Добрушинская средняя школа» от «31» августа 2022 г. № 153

с.Добрушино, 2022 г.

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX века.	02.09.		
2	И.А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм, изысканность лирики.	05.09.		
	И.А. Бунин «Господин из Сан- Франциско»: история создания, смысл названия, символика.	06.09.		
4	И.А. Бунин «Господин из Сан- Франциско». Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни.	09.09.		
	Тема любви в творчестве И.А Бунина. Рассказ «Тёмные аллеи».	12.09.		
6	Тема любви в творчестве И.А Бунина. Рассказ «Лёгкое дыхание».	13.09.		
7	Своеобразие лирического повествования в рассказе «Чистый понедельник».	16.09.		
8	А.И.Куприн: жизнь, творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок».	19.09.		
9	Герои повести А.И. Куприна «Поединок».	20.09.		
10	А.И. Куприн. Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет».	23.09.		
11	А.И. Куприн «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность.	26.09.		
12	Подготовка к контрольному сочинению по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	27.09.		
13	Контрольное сочинение № 1 по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	30.09.		
14	А.М. Горький: жизнь, творчество. Ранние романтические рассказы. «Макар Чудра».	03.10.		
15	Проблематика и особенности композиции рассказа «Макар Чудра».	04.10.		
16	А.М. Горький «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	07.10.		
17	А.М. Горький. Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Система образов.	10.10.		
18	Пьеса Максима Горького «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.	11.10.		
19	«Во что веришь - то и есть». Роль Луки в драме А.М. Горького «На дне».	14.10.		
20	Домашнее сочинение по творчеству Максима Горького.	17.10.		
	«Серебряный век» как культурно – историческая эпоха.			

21	«Серебряный век» как культурно – историческая эпоха. Вн. чт. № 1. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	18.10.		
22	Н.С.Гумилёв: личность, судьба, творчество.	21.10.		
23	Н.С.Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики.	24.10.		
24	А.А. Блок: жизнь, творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Ламе».	25.10.		
25	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока.	28.10.		
26	Тема Родины в лирике А.А. Блока. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом».	07.11.		
27	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция.	08.11.		
28	А.А. Блок. Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».	11.11.		
29	Вн. чт. № 2. Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев: судьба, творчество.	14.11.		
30	С.Есенин: жизнь, творчество, ранняя лирика. «Гой, ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	15.11.		
31	Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина.	18.11.		
32	Тема любви в лирике С.А. Есенина.	21.11.		
33	Уникальность «Персидских мотивов». Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.Есенина.	22.11.		
34	Домашнее сочинение по творчеству С.А Есенина.	25.11.		
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА.			
35	Особенности РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ хх века. В.В. Маяковский: жизнь, творчество. Маяковский и футуризм. Тема поэта и поэзии.	28.11.		
36	В.В. Маяковский. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики.	29.11.		
37	В.В. Маяковский. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике.	02.12.		
38	Контрольная работа по творчеству А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского.	05.12.		
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА.			
39	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГОДОВ XX века (обзор). М.А. Булгаков: жизнь, творчество, личность.	06.12.		
40	М.А. Булгаков. История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита».	09.12.		

41	М.А. Булгаков. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Москва и москвички. Воланд и его свита.	12.12.		
42	М.А. Булгаков. «Люди как люди» в романе «Мастер и Маргарита».	13.12.		
43	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Обобщающий урок. Подготовка к домашнему сочинению.	16.12.		
44	Вн. чт. № 3. А.П.Платонов: личность, судьба, творчество. Повесть «Июльская гроза».	19.12.		
45	А.А.Ахматова: эпоха, творчество, судьба.	20.12.		
46	А.А.Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике поэтессы.	23.12.		
47	Послеоктябрьская лирика А.А.Ахматовой. Драма поэта и народа, её отражение в поэме «Реквием».	26.12.		
48	Итог жизни и творчества «Поэма без героя» А.А.Ахматова.	27.12.		
49	О.Э. Мандельштам: время, личность, творчество.	30.12.		
50	О. Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.	09.01.		
51	М.И.Цветаева: время, личность, творчество.	10.01.		
52	Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И.Цветаевой. Любовная лирика.	13.01.		
53	М.И.Цветаева. Тема Родины в лирике поэта.	16.01.		
54	Сочинение № 2 по творчеству А. А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, М.И.Цветаевой. Урок № 1.	17.01.		
55	Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, М.И.Цветаевой. Урок № 2.	20.01.		
56	М.А. Шолохов: судьба, личность, творчество.	23.01.		
57	Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	24.01.		
58	М.А. Шолохов. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедия на стыке эпох.	27.01.		
59	Глубокое постижение автором исторических процессов, правдивое изображение Гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	30.01.		
60	М.А. Шолохов «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелихова.	31.01.		
61	Женские судьбы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	03.02.		
62	М.А. Шолохов «Тихий Дон» - широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революций и Гражданской войны.	06.02.		
	Русская литература 40-90 годов XX века (обзор).			
63	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия. Русская литература II половины XX века. Поэзия 1960 –х гг. (обзор).	07.02.		

64	Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90 –х гг. XX века (обзор). В.П.Астафьев. Роман «Прокляты и убиты».	10.02.		
65	В.П.Астафьев. Роман «Прокляты и убиты» - военной темы в русской литературе.	13.02.		
66	Вн. чт. № 4. Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке».	14.02.		
67	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. Лирика: размышление о настоящем и будущем Родины.	17.02.		
68	А.Т.Твардовский. Осмысление темы войны.	20.02.		
69	Б.Л. Пастернак: судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	21.02.		
70	Вн. чт. № 5. Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»: история создания, проблематика и художественное своеобразие романа.	27.02.		
	Вн. чт. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»: соединение лирического и эпического начала.	28.02.		
72	А.И. Солженицын: судьба, личность, творчество. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	03.03.		
73	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции.	06.03.		
74	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Незыблемость нравственных основ человеческой жизни.	07.03.		
75	А.И. Солженицын отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича».	10.03.		
76	Сочинение по творчеству № 3 А.Т.Твардовского, Б.Л.Пастернака, А.И.Солженицына. Урок № 1.	13.03.		
77	Сочинение по творчеству А.Т.Твардовского, Б.Л.Пастернака, А.И.Солженицына. Урок № 2.	14.03.		
78	Н.М. Рубцов. Судьба, личность, творчество.	17.03.		
79	Основные темы и мотивы лирики Н.М. Рубцова.	27.03.		
	«Деревенская проза» в современной литературе.			
80	«Деревенская проза» в русской современной литературе: основные представители, проблематика (обзор).	28.03.		
81	В.П.Астафьев «Царь-рыба» - тема человека и природы.	31.03.		
82	«Взаимоотношение человека с природой» в рассказах В.П.Астафьева.	03.04.		
83	В.П.Астафьев. Трагедия «маленького человека» в рассказе «Людочка».	04.04.		
84	В.Г.Распутин «Последний срок»: нравственное величие русской женщины в повести.	07.04.		
85	В.Г.Распутин. Судьба народа и природы в повести «Прощание с Матёрой». Подготовка к домашнему сочинению.	10.04.		

86	Нравственные проблемы в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».	11.04.		
87	В.М. Шукшин. Колоритность и яркость шукшинских рассказов «Чудик».	14.04.		
88	Изображение национального характера в рассказе «Чудик».	18.04.		
89	И.А. Бродский. Судьба, личность, творчество.	21.04.		
90	Основные темы и мотивы лирики И.А. Бродского.	24.04.		
91	Авторская песня, её место в развитии литературного процесса 1950-1990 –х гг. Поэзия Б.Ш.Окуджавы.	25.04.		
92	Авторская песня В.С.Высоцкого.	28.04.		
	Городская проза и драматургия в современной русской литературе.			
93	Вн. чт. № 7. Внутренний мир личности (по повести В.Ю.Трофимова «Обмен».	02.05.		
94	Вн. чт. Взаимоотношения с различными аспектами реальности в повести В.Ю.Трофимова «Обмен».	05.05.		
95	А.Н. Толстой. Судьба, личность, творчество.	12.05.		
96	Историческая проза А.Н. Толстого.	15.05.		
97	Образ Петра I в романе А.Н. Толстого «Пётр Первый».	16.05.		
98	Народ в романе А.Н. Толстого «Пётр Первый».	19.05.		
99	В.В.Набоков: судьба, личность, творчество.	22.05.		
100	В.В.Набоков. Проблематика романа «Машенька».	23.05.		
101	Судьба эмигрантов в романе В.В.Набокова «Машенька».	25.05.		
102	Итоговый урок.	26.05.		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023