

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (2 класс)

№ п/п	Дата		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Практическая часть	Контроль	Оборудование	Примечания
	план	факт						
Художественная мастерская-9 ч								
1	06.09		Что ты уже знаешь?	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</p> <p>С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	Поделка в технике оригами «Бобрёнок»	Текущий	Цветная бумага, ножницы, образец изделия, клей ПВА	
2	13.09		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные</p> <p>Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью</p>	Орнамент из семян в круге	Текущий	Образец изделия, семена плодов разных растений, картон, клей, ножницы	

				<p>учителя:классифицировать семена по тону, по форме;сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;отбирать необходимые материалы для композиций;изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции</p>				
3	20.09		Какова роль цвета в композиции?	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:отделять известное от неизвестного;открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	Цветочная композиция	Пр / р 1	Образец изделия, рисунки(фотографии) с изображением цветов, цветовой круг, цветная бумага, ножницы, клей.	
4	27.09		Какие бывают цветочные композиции?	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>	Композиция «Букет в вазе»	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, засушенные листья, цветы,	

				<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>бережно относиться к окружающей природе</p>				
5	04.10		<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне</p>	<p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>бережно относиться к окружающей природе</p>	<p>Композиция «Белоснежное очарование»</p>	Текущий	<p>Образец изделия, шаблоны, картон, белая бумага, ножницы, клей,</p>	
6	11.10		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблонам;</p>	<p>Композиция-симметрия</p>	Текущий	<p>Образец изделия, картон, белая бумага, ножницы, клей</p>	
7	18.10		<p>Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»</p>	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p> <p>оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе</p>	<p>Проект «Африканская саванна»</p>	Текущий	<p>Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей</p>	

8	25.10		Как плоское превратить в объемное?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	Поделка «Говорящий попугай»	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей	
9	09.11		Как согнуть картон по кривой линии?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников	Поделка «Змей Горыныч»	Пр / р 2 (тест) по теме «Художественная мастерская»	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей	
Чертежная мастерская-8 ч								
10	16.11		Что такое технологические операции и способы?	отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем	Игрушки с пружинка-ми	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей	
11	23.11		Что такое линейка и что она умеет?	С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать	Тренировочные упражнения с линейкой	Текущий	Линейка, простой карандаш, изображение геометрических фигур	

				конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем				
12	30.11		Что такое чертёж и как его прочитать?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу	Открытка- сюрприз	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей	
13	07.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по технологической карте; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть)	Аппликация с плетением	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, линейка, ножницы, клей,	
14	14.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; организовывать рабочее место для работы с бумагой	Блокнотик для записей	Текущий	Образец изделия, картон, цветная бумага, шаблоны, угольник,	

				и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по технологической карте; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником.			ножницы, клей,	
15	21.12		Можно ли без шаблона разметить круг?	С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем	Цветок в круге. Работа с циркулем	Текущий	Циркуль, линейка.	
16 - 17	28.12 10.01		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная,	Игрушки из конусов	Пр / р 3 (тест) по теме «Чертежная мастерская»	Образцы изделий, картон, цветная бумага, шаблоны, циркуль, ножницы, клей,	

				линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем				
Конструкторская мастерская-9ч								
18	17.01		Какой секрет у подвижных игрушек?	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	Игрушки-качалки	Текущий	Образцы изделий, картон, цветная бумага, шаблоны, шило, ножницы, клей,	
19	24.01		Как из неподвижной игрушки сделать	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p>	Подвижные игрушки	Текущий	Образцы изделий, картон, цветная бумага,	

			подвижную?	<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>			шаблоны, шило, проволока, ножницы, клей,	
20	31.01		Еще один способ сделать игрушку подвижной	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>	Подвижные игрушки	Текущий	Образцы изделий, проволока, шило, нитки, клей, цветная бумага, картон, ножницы.	
21	07.02		Что заставляет	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке,</p>	Пропеллер	Текущий	Образцы изделий, клей,	

			<p>вращаться винт-пропеллер?</p>	<p>понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания,</p>			<p>цветная бумага, картон, ножницы</p>	
22	14.02		<p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы,</p>	<p>Поздравительная открытка</p>	<p>Текущий</p>	<p>Образцы изделий, клей, цветная бумага, картон, ножницы</p>	

				<p>работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>				
23	21.02		Как машины помогают человеку?	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность</p>	Макет автомобиля	Текущий	Образцы изделий, развёртка автомобиля, клей, ножницы.	
24	28.02		Поздравляем женщин и девочек	<p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	Открытка к 8 Марта	Текущий	Образцы изделий, цветная бумага, картон, клей, ножницы	
25	07.03		Что интересного в работе архитектора?	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p>	Проект «Создадим свой город»	Текущий	Образцы изделий, цветная бумага, линейка, картон, клей, ножницы	
26	14.03		Наши проекты. Проверим себя.			Пр / р 4 (тест) по теме «Конструктивная мастерская»		

				работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;				
Рукодельная мастерская-8 ч								
27	28.03		Какие бывают ткани?	Самостоятельно: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Одуванчик	Текущий	Образцы изделий, ватные диски, иголка, нитки, цветная бумага, клей.	
28	04.04		Какие бывают нитки. Как они используются?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте;	Птичка из помпона	Текущий	Образцы изделий, шаблоны, иголка, толстые нитки(пряжа), цветная бумага, клей.	
29	11.04		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последова-	Подставка	Текущий	Образцы изделий, шаблоны развёртки, скрепки, степлер, цветная	

				<p>тельности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии;</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>			бумага, картон клей.	
30 - 31	18.04 25.04		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	<p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</p>	Мешочек с сюрпризом	Текущий	Образцы изделий, ткань, нитки, иголка.	

				наблюдения, обсуждения, оценивать результат своей деятельности				
32	02.05		Как ткань превращается в изделие?	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Футляр для мобильного телефона	Текущий	Образцы изделий, ткань, нитки, иголка, лекало, бусинки,	
-								
33	16.05		Лекало					
34	23.05		Что узнали, чему научились	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем; оценивать результат своей деятельности. Проверить уровень знаний и умений по пройденной теме.		Пр / р 5 (тест)		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023