

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ Д.А. Петляк

подпись

ФИО

Протокол заседания ШМО

«29» августа 2022 г. № 3

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

_____ С. А. Почивалина

подпись

ФИО

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ «31» августа 2022 г. № 153

Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

_____ Р.С. Торубара

подпись

ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет литературное чтение

Уровень базовый

Учитель Ткаченко Екатерина Александровна

Ф.И.О. учителя-разработчика

Класс 3

Срок реализации 2022 - 2023 учебный год

Количество часов:

Всего 102 ч.; в неделю 3 ч.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы «Литературное чтение», утвержденной приказом МБОУ «Добрушинская средняя школа» от «31» августа 2022 г. № 153

Добрушино, 2022

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 3 КЛАССА на 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п		Дата		Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Методическое и информационно-техническое обеспечение
П	Ф	План	Факт				
Устное народное творчество (12 ч)							
1		01.09		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев,	Р.: Читать в соответствии с целью чтения, Л.: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. П.: анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. К.: строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.
2		02.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			Рабочая тетрадь, анаграммы
3		05.09		Народные промыслы			Открытки, презентация о народных промыслах
4		08.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Аудиозапись сказки, рисунки
5		09.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
6		12.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная			Аудиозапись сказки

				сказка.			
7		15.09		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.			Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке»
8		16.09		“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.			Книги по теме урока, запись сказки
9		19.09		“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.			
10		22.09		Поговорим о самом главном			
11		23.09		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.			Картины Васнецова и Билибина, презентация. Кроссворд, карточки-задания
12		26.09		Проекты: «Сочиняем вместе волшебную сказку»; «Дополняем сказку своими историями» Оценка достижений.	Рабочая тетрадь		
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)							

13		29.09		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои результаты.	П.: Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Р.: Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, К.: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Л.: Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. П: Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Р.: Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, К.: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Л: Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте	Выставка книг, сборники стихов
14		30.09		Ф.И. Тютчев «Листья»			Сборник стихов Тютчева, портрет
15		03.10		Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			Сборник стихов Тютчева, портрет
16		06.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			Сборник стихов Фета, портрет
17		07.10		И.С. Никитин «Встреча зимы»			Картины на тему «Осень» Сборник стихов Никитина. Картины с изображением первого снега
18		10.10		И.З. Суриков «Детство»			Сборник стихов Сурикова, портрет
19		13.10		И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении			Сборник стихов Сурикова, портрет
20		14.10		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»			
21		17.10		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу			Карточки-задания, кроссворд Проверочная работа, тетрадь

				«Поэтическая тетрадь1») . Оценка достижений		её природы, читать их выразительно, передавая самые	
Великие русские писатели (19 ч)							
22		20.10		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной	Выставка книг Портрет писателя, картины природы
23		21.10		Жизнь и творчество А. С. Пушкина.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.		
24		24.10		Описание природы в произведениях А.С.Пушкина.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		
25		27.10		А. Пушкин «Зимнее утро»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.		Портрет писателя, картины природы
26		28.10		А.Пушкин «Зимний вечер»	Знать особенности литературной сказки.		
27		07.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»			Аудиозапись сказки, карточки. Рисунки, выставка книг.

						проблемы.	
28		10.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-лебедь»
29		11.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»			
30		14.11		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.			Репродукции картин Билибина, музыка
31		17.11		И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			Портрет писателя, выставка книг
32		18.11		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».			Портрет писателя, выставка книг
33		21.11		И.А. Крылов. «Ворона и лисица».			Портрет писателя, выставка книг
34		24.11		М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.			Романс А.Варламова «Горные вершины»
35		25.11		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Горные вершины...»,		Личностные Находить необычные сравнительные обороты,	Портрет писателя

				«На севере диком стоит одиноко...».		необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	
36		28.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.		Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Портрет писателя
37		01.12		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». С Сравнение текстов.		Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),	
38		02.12		Л. Н. Толстой. «Акула».		Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Карточки-задания
39		05.12		Л. Н. Толстой. «Прыжок».			Карточки-задания, кресворд .Проверочная работа
40		08.12		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») Оценка достижений			
Литературные сказки (8 ч)							
41		09.12		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к	Выставка книг, портрет писателя

42		12.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Портрет писателя, выставка книг
43		15.12		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.		Карточки-задания
44		16.12		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		Карточки-задания, кроссворд
45		19.12		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		Карточки-задания
46		22.12		В. Гаршин. «Лягушка- путешественница».			Карточки-задания
47		23.12		В. Гаршин. «Лягушка-	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты	Л.: Посещать по своему желанию библиотеку (реальную	Портрет писателя, выставка книг

				путешественница».	литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.	или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
48		26.12		Оценка достижений. Обобщающий урок. КВН.	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	П.: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, К.: Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Р.: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	КИМы
Были-небылицы (11 ч)							
49		29.12		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	Л.: Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,	выставка книг

50		30.12		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. П.: Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Р.: Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. К.: Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	Карточки-задания Портрет писателя,
51		09.01		М. Горький. «Случай с Евсейкой».			Презентация
52		12.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».			Аудиозапись рассказа Карточки-задания
53		13.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».			Карточки-задания Выставка книг, портрет писателя
54		16.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».			Аудиозапись рассказа Карточки-задания
55		19.01		Поговорим о самом главном			Карточки-задания
56		20.01		А. Куприн. «Слон».			Выставка книг, портрет писателя
57		23.01		А. Куприн. «Слон».			Выставка книг, портрет писателя Карточки-задания
58		26.01		А. Куприн. «Слон».			Карточки-задания
59		27.01		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	КИМы		
Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)							

60		30.01		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	П.: Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Л.: Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Р.: Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К.: Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Выставка книг
61		02.02		Саша Чёрный. «Воробей».			Карточки-задания
62		03.02		Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон».			Портрет писателя
63		06.02		А. Блок. «Сны», «Ворона».			Выставка книг, портрет поэта
64		09.02		А. Блок «Ворона».			портрет поэта
65		10.02		Поговорим о самом главном			Карточки-задания
66		13.02		С. Есенин. «Черёмуха».			Карточки-задания
67		16.02		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.			Проверочная работа
Люби все живое (11 ч)							

68		17.02		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого вы анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока	Выставка книг,
69		20.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			Выставка книг, портрет писателя Карточки-задания
70		27.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			портрет писателя Карточки-задания
71		02.03		В. И. Белов. «Малька провинилась»			Выставка книг, портрет писателя
72		03.03		В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».			Карточки-задания
73		06.03		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»			Выставка книг, портрет писателя
74		09.03		В. П. Астафьев. «Капалуха».			Выставка книг, портрет писателя
75		10.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».			Портрет писателя
76		13.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».			Выставка книг, портрет писателя презентация
77		16.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».			Портрет писателя
78		17.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной»(обобщающий урок по разделу) Оценка достижений			Портрет писателя Конференция, КИМы

						в минигруппе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты	
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)							
79		27.03		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Выставка книг
80		30.03		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».			портрет поэта
81		31.03		А. Барто. «Разлука»			Выставка книг, портрет поэта
82		03.04		А. Барто. «В театре».			
83		06.04		С. В. Михалков. «Если».			Выставка книг, портрет поэта
84		07.04		Поговорим о самом главном			
85		10.04		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»			Выставка книг, портрет поэта
86		13.04		Проект «Праздник поэзии»			Проверочная работа
87		14.04		Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка			

				достижений			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)							
88		20.04		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам, юмористические рассказы о жизни детей Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Выставка книг
89		21.04		Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.			портрет писателя
90		24.04		М. Зощенко «Золотые слова»			портрет писателя
91		27.04		М. Зощенко «Золотые слова»			портрет писателя
92		28.04		М. Зощенко «Великие путешественники».			Выставка книг, портрет писателя

93		04.05		М. Зощенко «Великие путешественни ки».		Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр	Выставка книг, портрет писателя
94		05.05		Н. Носов. «Федина задача».			Выставка книг, портрет писателя
95		11.05		А.Платонов. «Цветок на земле»			Выставка книг, портрет писателя
96		12.05		А.Платонов. «Цветок на земле»			портрет писателя
97		15.05		Н. Носов. «Телефон».			Выставка книг, портрет писателя
98		18.05		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.			КИМы
Зарубежная литература (4ч)							
99		19.05		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7	Выставка книг
100		22.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			презентация Выставка книг
101		25.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			презентация
102		26.05		Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).			

					Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений,	
--	--	--	--	--	---	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023