

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

И.В. Давыдовская
подпись ФИО

Протокол заседания ШМО
«31» августа 2022г. № 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

С.А Почивалина
подпись ФИО

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ «31» августа 2022г. №153

Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

Р.С. Торубара
подпись ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет родная литература (крымскотатарская)

Уровень базовый

Учитель Менаметова Зенуре Махмудовна

ФИО учителя-разработчика

Класс 7

Срок реализации 1 год

Количество часов:

Всего: 34 ч.; в неделю 1 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы «Крымскотатарская литература» под редакцией Аблятипова А.С.. Просвещение, 2015г. Крымскотатарская литература. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций обучением на крымскотатарском и русском языках / А.Кокиева. - М.: Просвещение, 2017.

Добрушино, 2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- **Предметные:** понимание ключевых проблем изученных произведений крымскотатарского фольклора и литературы XX в., произведения писателей послевоенного периода, произведения современных писателей и поэтов, а также праздники и обычаи крымских татар;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

Выпускник научится:

образную природу словесного искусства;

общую характеристику развития крымскотатарской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), житие, сатирическая и воинская повесть как жанр древнего периода крымскотатарской литературы, песня как жанр лирической поэзии, дума как жанр эпико-лирической поэзии, басня, её мораль, аллегория (развитие представлений), романтическая поэма (начальные представления), частушка (развитие представлений), историзм художественной литературы, роман (начальные представления), реализм (начальные представления), комедия как жанр драмы (развитие понятия), пародия (начальные представления), комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм), комедия как жанр драматургии, жанровые особенности рассказа (развитие представлений), композиция (развитие представлений), драматическая поэма (начальные представления), фольклоризм литературы (развитие понятия), герой-повествователь (развитие представлений), виды рифм, способы рифмовки (развитие представлений).

Выпускник получит возможность научиться:

проследить темы крымскотатарской литературы и их исторические изменения;

определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

определять идейную и эстетическую позицию писателя;

анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики и стилового своеобразия;

оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;

различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

2. Содержание учебного курса предмета

Литература как искусство слова (1ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Устное народное творчество (7ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя. Легенды. «Аюв дагъ», «Еди къюу», «Демирджи дагъы», «Отъемке урьмет». Анекдоты Ахмета ахая. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собираательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

Теория литературы. Понятие о были, легенде.

Литература древнего периода (1час)

Литература периода Золотой Орды. (1 час)

Литература периода крымского ханства. (2часа)

Литература периода пробуждения (4часа)

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюнъяда не вар?», «Не керек?», «О недир? Призыв поэта к молодому поколению.

Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература XX века (17 часов)

Бекир Чобан-заде . Раздумья поэта о судьбе народа. «Тувгъан тиль»

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

Р.р.№1. Выразительное чтение лирических произведений.

Умер Ипчи. «Борьба» -«Куреш». Реалистическое изображение жизни народа в деревне.

Э.Шемьи-заде. Стихотворения «Вечером на берегу моря», «Красивая девушка».

Отрывок из поэмы Э.Шемьи - заде «Алиме» «Последний путь». Мужество и стойкость девушки-разведчицы.

Р.р. №2. Подготовка к домашнему сочинению.«Алиме Абденнанова – отважная дочь крымскотатарского народа».

Вн.чт.№2. Ю.Болат.Алим (отрывок романа). Честность и благородство.

У. Эдемова.«Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе.Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Р.р.№3. Подготовка к классному сочинению рассуждению. «Моё любимое произведение».

Р.р.№ 4. Классное сочинение – рассуждение. «Моё любимое произведение».

Из современной литературы. Обзор.Рустем Муедин, Айдер Осман, Ремзи Бурнаш.

А.Осман. Слово о писателе. «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета.

Р.р. №5. Что я знаю о депортации? Депортация в моей семье. Устный рассказ.

Контрольная работа №3 по итогам года. Тестовые задания.

Итоговый урок. Повторение изученного в 7 классе. **1 час.**

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданское воспитание: - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; - активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитание: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовое воспитание: - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание: - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с чёткой спецификой школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Развитие речи			Контрольные работы	Внеклассное чтение
			Всего развития речи	Контрольные сочинения	Домашние сочинения		
1	Литература как искусство слова	1					
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	7				1	1
3	ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА	1					
4	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	1					
5	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА	2					
6	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»	4				1	
7	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	17	5	1	1	1	1
8	Повторение изученного в 7 классе.	1					
	ИТОГО	34	5	1	1	3	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023