

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ И.В. Давыдовская
подпись ФИО
Протокол заседания ШМО
«31» августа 2022г. № 4

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Добрушинская средняя
школа»
_____ С.А. Почивалина
подпись ФИО
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ «31» августа 2022г.№153
Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

подпись Р.С.Торубара
ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<u>родная литература (крымскотатарская)</u>
Уровень	<u>базовый</u>
Учитель	<u>Менаметова Зенуре Махмудовна</u> ФИО учителя-разработчика
Класс	<u>9</u>
Срок реализации	<u>1 год</u>

Количество часов:

Всего: 34 ч.; в неделю 1 ч.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы «Крымскотатарская литература» под редакцией Аблятипова А.С.. Просвещение, 2015г.Крымскотатарская литература.9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций обучением на крымскотатарском и русском языках / А.Кокиева. - М.: Просвещение,2017.

Добрушино, 2022

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Выпускник научится:

образную природу словесного искусства;

- общую характеристику развития крымскотатарской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), житие, сатирическая и воинская повесть как жанр древнего периода крымскотатарской литературы, песня как жанр лирической поэзии, дума как жанр эпико-лирической поэзии, басня, её мораль, аллегория (развитие представлений), романтическая поэма (начальные представления), предание, частушка (развитие представлений), историзм художественной литературы, роман (начальные представления), реализм (начальные представления), комедия как жанр драмы (развитие понятия), пародия (начальные представления), комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм), комедия как жанр драматургии, жанровые особенности рассказа (развитие представлений), композиция (развитие представлений), драматическая поэма (начальные представления), фольклоризм литературы (развитие понятия), герой-повествователь (развитие представлений), виды рифм, способы рифмовки (развитие представлений).

Выпускник получит возможность научиться:

- проследить темы крымскотатарской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики и стилистического своеобразия;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. 1час

Введение. История крымскотатарской литературы.

Литература древнего периода.5 часов

Памятники древнетюркской литературы. Орхонская письменность.

Памятники «Куль тигин» и «Тоньюкзук».

Словарь Махмуда Кашгарий «Дивану лугъат-ит-тюрк»

Содержание поэмы Юсуфа Баласагъунлы «Къутадгъу билиг»

Вн. чт.№1. Ахмед Есеви.Хикметлери. «Кодекс Куманикус».

Древний период крымскотатарской литературы 4 часа

Древний период крымскотатарской литературы. Творчество Махмуда Къырымлы.

Сюжет поэмы Махмуда Къырымлы «Хикяет-и Юсуф ве Зулейха».

Р.р.№1. Изложение по предложенному плану.

Крымскотатарская литература периода Золотой Орды. Абдульмеджит Эфенди. Стихотворение «Эй, гоньюль».

Литература периода Крымского ханства. 7 часов

Литература периода крымского Ханства.Гъазай. Жизнь и творчество.

Гъазай .«Роза и соловей». Теория литературы. Жанры восточной лирики

Ашыкъ Умер .» Семаи». « Къошма».

Теория литературы. Жанры восточного стихосложения.

Жизненный путь и поэзия Мухаммеда Кямиля. Мустафа Джевхерий

Литература 18- 19 веков.

Халим Герай.» Гульбун – и ханан». История крымских ханов.

Контрольная работа №1 по теме: «Литература периода Крымского ханства» Тесты.

Вн. чт. №2. Лирика периода Крымского ханства.

Литература периода пробуждения. 9 часов

Джанмухаммед. «Тогъайбей». Историческая основа поэмы. Образ Тогъайбея.

Р.р. №2. Подробный пересказ содержания текста.

Французские письма И. Гаспринского.

Исмаил Гаспринский. «Молла Аббас». Просветительские идеи И. Гаспринского.

Р.р. №3 Подготовка к написанию домашнего сочинения по роману И. Гаспринского «Френкистан мектюплери»

Р.р. № 4. Литературный герой произведения. Асан Сабри Айвазов. «Мамочка, ты где? Приди!».

Дж. Керменчикли. Жизнь и творчество. Стихотворение «Радуйся, славный народ»

Дж Сейдамет. Жизнь и творчество. Обзор.

Вн. чт. № 3. А. Чергеев « Судьба».

Литература 20 века. 7 часов

Ш Бекторе. Стихотворения о Родине. А. Ляtif – заде. Тема поэта и поэзии в лирике.

Ильмий . « Ачлыкъ хатирелери». «Воспоминания о голоде». Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия.

Р.р. №5. Подготовка к написанию контрольного сочинения повести А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери»- «Воспоминания о голоде».

Р.р. №6. Контрольное сочинение по повести А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери»- «Воспоминания о голоде».

Ю. Болат .«Дубаралы той». «Свадебная интрига». Высмеивание человеческих пороков.

Ш Алядин.» Теселли». Тема гражданской войны. «Нравы и обычаи крымскотатарской семьи.

Контрольная работа №2 по теме: «Литература XX века.» Тесты.

Итоговый урок .1 час

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданское воспитание: - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитание: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовое воспитание: - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание: - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Развитие речи			Контрольные работы	Внеклассное чтение
			Всего развития речи	Контрольные сочинения	Домашние сочинения		
1	Введение	1					
2	Литература древнего периода.	5					1
3	Древний период крымскотатарской литературы	4	1				
4	Литература периода Крымского ханства	7				1	1
5	Литература периода пробуждения	9	3		1		1
6	Литература 20 века.	7	2			1	1
7	Итоговый урок	1					
	Итого:	34	6	1	1	2	4

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023