**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Добрушинская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ И.В.Давыдовская

Протокол заседания ШМО

«31» августа 2022 г. № 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ

«Добрушинская средняя школа»

_____ С.А.Почивалина

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от «31» августа 2022 г. № 153

Директор МБОУ «Добрушинская средняя
школа»

_____ Р.С.Торубара

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курс по выбору «Обучение написанию сочинений разных жанров»

Учитель Торубара Руслана Степановна

ФИО учителя-разработчика

Класс _____ 10 _____

Добрушино, 2022

Календарно -тематическое планирование

№	Тема урока	Дата/план	Дата/факт
I. Сочинение как текст. Основные признаки текста – 2 ч.			
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	02.09.22 г.	
2	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы.	08.09.22 г.	
II. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению– 6 ч.			
3	Соответствие определённой стилистике, типу текста (описание, повествование, рассуждение).	15.09.22 г.	
4	Выбор темы сочинения. Тема сочинения как доказательство или опровержение.	22.09.22 г.	
5	Выбор эпиграфа к сочинению. Цитирование. Использование цитат в сочинении.	29.09.22 г.	
6	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	07.10.22 г.	
7	Отбор материала, систематизация фактического материала.	14.10.22 г.	
8	Виды планов к сочинению. Развернутый план работы над сочинением – рассуждением.	21.10.22 г.	
III. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе – 5 ч.			
9	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	28.10.22 г.	
10	Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины.	11.11.22 г.	
11	Своеобразие жанров: литературно - критическая статья, рецензия, эссе, очерк.	18.11.22 г.	
12	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	25.11.22 г.	
13	Зависимость структуры сочинения от его типа.	02.12.22 г.	
IV. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам – 2 ч.			
14	Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство.	09.12.22 г.	

15	Рассуждение-опровержение. Способы опровержения.	16.12.22 г.	
V. Своеобразие жанров сочинений – 8 ч.			
16	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	23.12.22 г.	
17	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	30.12.22 г.	
18	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана.	13.01.22 г.	
19	Составление плана сочинения, подбор фактического материала.	20.01.22 г.	
20	Вступительная часть сочинения в зависимости от жанра. Виды вступлений.	27.01.22 г.	
21	Тезис, доказательства, аргументы.	03.02.22 г.	
22	Художественные средства и их роль.	10.02.22 г.	
23	Сочинение-характеристика. Особенности. Рассуждение об одном литературном герое.	17.02.22 г.	
VI. Выбор темы сочинения. Структура сочинения – 5 ч.			
24	Практическое занятие. Работа над образом конкретного литературного героя.	03.03.22 г.	
25	Сравнительная характеристика героев.	10.03.22 г.	
26	Практикум. Черты сходства и черты различия героев. Обломов и Штольц, Гринёв и Швабрин.	17.03.22 г.	
27	Групповая характеристика литературных героев.	31.03.22 г.	
28	Практикум. Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	07.04.22 г.	
VII. Сочинение-рассуждение – 7ч.			
29	Образы крестьян в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	14.04.22 г.	
30	Эпизод. Значимость эпизода для понимания смысла произведения.	21.04.22 г.	
31	Анализ и рецензирование эпизода, Л. Н. Толстой «Война и мир».	28.04.22 г.	
32	Анализ стихотворения в школьном сочинении.	05.05.22 г.	

33	Имманентный анализ.	12.05.22 г.	
34	Подведение итогов работы за год.	19.05.22 г.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575919

Владелец Торубара Руслана Степановна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023